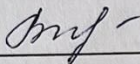


13

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
МКУ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ИГЛИНСКОГО РАЙОНА
МБОУ СОШ с. Алаторка им. Вакульского А.В.

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Васильева Н.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Прокофьева В.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Прокофьева М.Ф.

Протокол № 1
от «30» 08. 2025 г.

Приказ № 56
от «30» 08. 2025 г.

Приказ № 56
от «30» 08. 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ID 9875232)**

Музыка вокруг нас
для обучающихся 1-4 классов

с. Алаторка 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена с учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения. Программа музыкального воспитания по внеурочной деятельности «Музыка вокруг тебя» поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков.

В основу музыкальной деятельности положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;

- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;

- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

- *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного искусства и вокал);

- *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Новизна программы в том, что она позволяет в условиях ОУ через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство»; программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей младших школьников.

Цель:

Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи внеурочной деятельности:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

5. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
6. Развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности учащихся, воспитание их нравственных и эстетических чувств.
7. Развитие творческих способностей младших школьников.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения; - эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру; - положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой; - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; - уважение к чувствам и настроениям другого человека.	- понимания значения музыкального искусства в жизни человека; -нравственно-эстетических переживаний музыки; - начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений; - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности; - эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; - выполнять действия в устной форме; - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.	- понимать смысл инструкции учителя и заданий; - воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении; - выполнять действия в опоре на заданный ориентир; - выполнять действия в громкоречевой форме.

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- осуществлять поиск нужной информации; - расширять свои представления о музыке; - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; - использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма; - читать простое схематическое изображение; - различать условные обозначения; - сравнивать разные части музыкального текста;	- осуществлять поиск нужной дополнительной информации; - работать с дополнительными текстами и заданиями; - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); - соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального

- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.	сочинения.
--	------------

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.	- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения; - следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности; - понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; - контролировать свои действия в групповой работе; - проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

К концу 4 года занятий обучающийся:

ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРИБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

В начале и в конце учебного года проводится диагностика учащихся, где они отвечают на теоретические вопросы в игровой форме, выполняют анкеты, тесты, практическую работу по основам вокального искусства. Для сопоставимости результатов используется единая 10-бальная система оценивания для всех видов подготовки. Оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия: качество исполнения изучаемых на занятиях песен, попевок, распевок и работы в целом; уровень творческой деятельности. Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятиях.

Формы – творческий отчёт, концертная деятельность.

Содержание деятельности

Занятия внеурочной деятельности «Музыка вокруг тебя» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1. Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

2. Тема: «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы – групповые игры, сольное и хоровое пение.

3. Тема: «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается

словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. Тема: «Музыка вокруг тебя»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

5. Тема: «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

6. Тема: «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. Тема: «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Тематическое планирование и содержание деятельности

Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Темы занятий	Общее количество часов
Первый год		
1.	Звуки окружающего мира	3
2.	Разбудим голосок	2
3.	Развитие голоса	2
4.	Музыка вокруг тебя	4
5.	Фольклор	2
6.	Творчество	2
7.	Радуга талантов	1
Второй год		
1.	Шумовые и музыкальные звуки	2
2.	Развитие и охрана голоса	1
3.	Звучащий мой голос	4
4.	Музыка и ты	4
5.	Ансамбль	3
6.	Творчество	1
7.	Радуга талантов	2
Третий год		
1.	Звуки, живущие в единстве	3
2.	Развитие и охрана голоса	1
3.	Я красиво петь могу	3
4.	Мир музыки	4
5.	Тайны инструментов	3
6.	Творчество	1
7.	Радуга талантов	2
Четвёртый год		
1.	Мир волшебных звуков	3
2.	Развитие и охрана голоса	1
3.	Звучит, поёт моя душа	3
4.	Пусть музыка звучит	4
5.	Три оркестра	2
6.	Творчество	2
7.	Радуга талантов	2

Календарно-тематическое планирование работы

1 класс

Нп/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
1	«Звуки окружающего мира» Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	Групповая игра	1	02.09.2025
2	«Деревянные звуки». «Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	16.09.2025
3	«Звуки природы»	Групповая и индивидуальная работа на улице	1	30.09.2025
4	«Разбудим голосок». Распевание.	Групповая игра	1	14.10.2025
5	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1	18.11.2025
6	Развитие голоса» Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	02.12.2025
7	«Волшебные нотки»	Вокально-хоровая деятельность	1	16.12.2025
8	«Музыка вокруг тебя» Встреча с юными музыкантами Школы искусств	Групповая	1	30.12.2025
9	«Музыка осени», «Музыка зимы»	Групповое и индивидуальное занятие	1	13.01.2026
10	«Музыка весны», «Музыка лета»	Групповое и индивидуальное занятие	1	27.01.2026
11	Конкурс «Музыка природы»	Музыкальная игра (занятие на улице)	1	10.02.2026
12	«Фольклор» Работа в парах. Сочинение частушек.	Парная деятельность.	1	24.02.2026
13	Знакомство с русскими народными песнями	Хоровая деятельность	1	10.03.2026
14	«Творчество» Музыкально-театрализованная импровизация.	Групповая и индивидуальная работа	1	24.03.2026
15	«Я маленький композитор».	Работа в парах	1	07.04.2026
16	«Радуга талантов» Репетиция концерта	Актный зал	1	21.04.2026

Календарно-тематическое планирование работы

2 класс

Нп/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
1	«Шумовые и музыкальные звуки» Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Групповая игра	1	03.09.2025
2	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	Групповая и индивидуальная игра	1	17.09.2025
3	«Развитие и охрана голоса» «Вокальная гимнастика»	Групповая игра	1	01.10.2025
4	«Звучащий мой голос»	Сольная и хоровая деятельность	1	15.10.2025
5	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	1	05.11.2025
6	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	Групповое и индивидуальное занятие	1	19.11.2025
7	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	Групповая игра	1	03.12.2025
8	«Музыка и ты». Встреча с музыкантами.	Групповая	1	17.12.2025
9	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	Групповая игра	1	14.01.2026
10	«Музыка-здоровье-жизнь»	Групповая деятельность	1	28.01.2026
11	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	11.02.2026
12	«Ансамбль»	Игра в ансамбле	1	25.02.2026
13	Русские народные песни и инструменты	Хоровая и исполнительская деятельность	1	11.03.2026
14	Ансамбль русских народных инструментов	Групповая игра	1	25.03.2026
15	«Творчество» «Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах	1	08.04.2026
16	«Радуга талантов» Репетиция концерта		1	22.04.2026
17	Отчетный концерт «Радуга талантов»		1	06.03.2026
18	Отчетный концерт «Радуга талантов»	Хоровая и исполнительская деятельность	1	20.03.2026

Календарно-тематическое планирование работы

3 класс

Нп/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
1	«Звуки, живущие в единстве» Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	Групповая игра	1	03.09
2	«Звукоряд»	Групповая и индивидуальная игра	1	17.09
3	«Волшебные нотки»	Групповая игра	1	01.10
4	«Развитие и охрана голоса» «Вокальная гимнастика».	Групповая игра	1	15.10
5	«Я красиво петь могу» Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	05.11
6	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	1	19.11
7	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	Групповое и индивидуальное занятие	1	03.12
8	«Мир музыки»	Групповая	1	17.12
9	«Музыкальное лото»	Групповая игра	1	14.01
10	«Музыкальный букварь»	Групповое и индивидуальное занятие	1	28.01
11	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	11.02
12	«Тайны инструментов»	Сольная и ансамблевая деятельность	1	25.02
13	Инструменты симфонического оркестра	Исполнительская деятельность	1	11.03
14	«Три оркестра»	Групповая игра	1	25.03
15	«Творчество» Игра на музыкальных инструментах	Работа в парах	1	08.04
16	«Радуга талантов» Репетиция концерта	Актный зал	1	22.04
17	Концертная деятельность		1	06.05
18	Концертная деятельность		1	20.05

Календарно-тематическое планирование работы

4 класс

Нп/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Дата
1	«Мир волшебных звуков». Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»	Групповая игра	1	04.09
2	«Звуки моей души»	Групповая и индивидуальная деятельность	1	18.09
3	«Музыкальные часы»	Групповая игра	1	02.10
4	«Развитие и охрана голоса» Распевание. «Вокальная гимнастика»	Групповая игра	1	16.10
5	«Звучит, поёт моя душа» Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	06.11
6	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	1	20.11
7	Музыкальная сказка	Групповое и индивидуальное занятие	1	04.12
8	«Пусть музыка звучит»	Групповая	1	18.12
9	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	1	15.01
10	«Я слышу музыку»	Работа в ансамбле	1	29.01
11	«Мир музыки»		1	12.02
12	«Три оркестра» Симфонический оркестр	Сольная и ансамблевая деятельность	1	26.02
13	Народный оркестр. Эстрадный оркестр	Групповая игра	1	12.03
14	«Творчество»	Работа в парах	1	26.03
15	Кроссворды: «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	1	16.04
16	«Радуга талантов». Репетиция концерта		1	30.04
17	Концертная деятельность		1	14.05